



U S T A N O V A  
PETRA PAVLA GLAVARJA

## ***Govor predsednice Uprave UPPG, dr. Marte Ciraj na oktobrskem koncertu leta 2008, 24. oktobra 2008***

Spoštovane obiskovalke in spoštovani obiskovalci, cenjeni nastopajoči!

To je sedmi koncert domačih talentov. Sedem je pravljico število. Pravljice se običajno lepo končajo, vsaj za tistega, ki je na strani dobrega. Prepričana sem, da smo mi na tej strani. Vendar to ne bo konec naših koncertov temveč bodo naši koncerti talentov dobili nov zagon. Letos ga je organiziral namestnik predsednice Uprave UPPG, mag. Igor Boševski, ki je navezal še trdnejše stike z Osnovno šolo Komenda Moste in z Glasbeno šolo, kar daje upanje, da se bodo talenti teh šol predstavljali tudi našemu občinstvu.

Kako pa se je sploh začelo? Naš soustanovitelj g. Vinko Petek s Križa je bil zelo zavzet krajan Križa, ki je želel, da se poleg velikega novoletnega koncerta, ki je v Komendi, organizira vsako leto tudi koncert tudi na Križu. Tako smo leta 26. 10. 2001 v Breznikovem domu na Križu organizirali koncert z Adijem Smolarjem, **ki je lep primer, kaj lahko človek naredi z vztrajnostjo in marljivostjo iz svojega talenta.**

Tako se je porodila misel, da bi prek nastopanja na koncertih pričeli spodbujati tudi naše domače talente. Naslednji koncert je bil že namenjen temu. Bil je prav tako na Križu in sicer 26. oktobra 2002.

Nastopali so: Nuša Fujan, Leon Šmid, Martin Zlobko (sam in s kvartetom citer), Valter Horvat (s člani Društva upokojencev), Luka Žnidar (s kvartetom trobil), Robert Osolnik, Boštjan Korbar, Primož Pogačar, Uroš Šubelj, Jožef Ciraj, Marjan Rozman (s tercetom). Prireditev sta povezovala Anja Marija in Izak Matej Ciraj.

V letu 2003 smo se odločili, da bi bilo prav, da oktobrski koncert organiziramo tudi v Mostah. Koncert je bil v Mostah, 24. oktobra 2003.

Nastopali so: Luka Žnidar s kvartetom, Špela Ravnikar, Peter Vidmar, Jože Gros, Otroška folklorna skupina Svoboda iz Mengša pod vodstvom Mira Pivarja, Martin Zlobko, Jana Žnidar in Petra Robinek, Mojca Zmrzlikar, Nuša Fujan, Tamara in Benjamin Lah, Robert Osolnik, Carel Orff -Ansambel s staro glasbo iz Kamnika pod vodstvom mag. Bernarde Rakar.

Leta 2004 je bil koncert na Križu in sicer 22. oktobra. Tokrat so se nam pridružili tudi učenci primadone Vlatke Oršanić, ki je bila na koncertu tudi sama prisotna.

Nastopali so: Robert in Špela Osolnik, Mojca Zmrzlikar, Nejc Jurkovič in Domen Jurkovič, Matic Matuš in Klara Kern, Mari Erce in Francka Černivec, Jože Gros in Peter Vidmar, Manca in Neža Pibernik, Špela Hlade, Janez Petrač, trije učenci prof. Vlatke Oršanić Antič - Martina Burger, Barbara Sorč in Diego Barrios Ross - ob klavirski spremljavi prof. Suzane Zorko-Mlinarić. Prireditev bosta povezovala Natalija Osolnik in Danijel Haromet.

Na podlagi tega srečanja je UPPG kasneje gostila tudi samostojni koncert Vlatke Oršanić in njenih učencev in sicer so nastopili leta 2005, ko smo prav zaradi tega uvedli koncert v mesecu žena, ponovno, vendar v bistveno širši zasedbi pa so nastopili leta 2007, ko se je predstavilo devetnajst učencev Vlatke Oršanić, obakrat pa je vrhunsko zapela tudi profesorica sama.

Leta 2005 je bil koncert 28. oktobra v prostorih Osnovne šole v Mostah.

Nastopali so: Robert Osolnik, Mari Erce in Francka Černivec, Tadej Špruk, Mojca Pogačar, Marijan Rozman in Miha Ferjuc, Metod Komatar, Aljaž Dobnikar, Benjamin Dobnikar, Barbara Spruk, Leon Šmid, Pavel Šmid, Mateja Erce, Gašper Erce, Mojca Zmrzlikar, Nejc Jurkovič, Domen Jurkovič, Vokalna skupina Veronika (Nuša Fujan, Vladka Vremšak, Ana Resnik), Rok Lap in Anja Arko.

Leta 2006 koncerta ni bilo, kajti na naš razpis, ki je stalno odprt na naši spletni strani [www.uppg.si](http://www.uppg.si) se ni javil nihče.

Leta 2007 je organizacijo koncerta prevzel Igor Gros. Z veliko prizadevnosti je uspel privabiti k sodelovanju lepo število nastopajočih, ki so na Križu dne 26. oktobra 2007 pokazali veliko svojih talentov.

Nastopili so: Rok Koželj, Jernej Škrlj, Špela Ravnikar in Martina Štular, Peter Vidmar, Plesna skupina MIKI s Skok Anjo in Niko Kubelj, Leon Šmid in Andreja Peterlin, Gorenjski fantje: Dobnikar Benjamin, Dobnikar Aljaž, Gros Jože, Ansambel Folklorne skupine društva upokojencev Komenda (Janez Slapnik, Vid Grilc, Franc Grilc, Filip Železnik, Janez Andrejka), Brata Zupančič (Vido Zupančič in Marjan), Albin Škrjanec in Jernej Štupar, Robert Osolnik, Jože Gros, Miha Ferjuc, Igor Gros, Tone Gros, Jože Gros, Robert Osolnik, Miha Ferjuc, Igor Gros.

V letošnjem letu pa je organizacijo prevzel mag. Igor Boševski, ki je z veliko energije in povezav k sodelovanju pritegnil spet nove talente.

Nastopajo: Ana in Ema Jagodic, Lara Kovač, Ema Kuhar, Klara in Liza Novak, Katja Ravnikar, Anže Dejak, Jošt Mandič, Lara Kos, Luka Potočnik, Ana Vidmar, Pod'n'sus (Matic Bunič, Andrej de Reggi, Jure Brunšek, Nejc Jurkovič, Žiga Martinčič in Domen Jurkovič), Lucija Jurkovič, Avrikelj, Mažoretke

Na koncu pa še prilika, ki sem jo poimenovala TALENTE JE TREBA DELITI (zapis pogovora z ME, dne 19. 11.05)

Neka gospa mi je pripovedovala, kako je njena osemletna vnukinja, med najboljšimi pri pouku kitare v šoli, spremenila svoj odnos do nastopanja. Ko jo je učitelj povabil k sodelovanju v skupini, ki bi nastopala tudi za druge, se je branila, češ da bi se rada učila kitaro le zase in za svoje najbližje. Tisto nedeljo pa je bila v cerkvi pridiga o talentih. Po prihodu domov je deklica rekla, da je slišala župnika, da je rekel, da imamo talente za to, da jih delimo z drugimi. Osemletna deklica je na podlagi te pridige spoznala, da tudi njeno znanje kitare ni samo zanjo, temveč da je prav, da ga deli z drugimi!

Prepričana pa sem, da je bilo to spoznanje tudi sad pogovorov doma v družini, ki jo pri tem podpira in ki je naravnana tako, da se zaveda poslanstva vsakega posameznika, ki lahko z razvojem svojih talentov in delitvijo le teh z drugimi prispeva k razvoju družbe. Nocoj je ta deklica, o kateri je govora, nastopila tudi na našem Koncertu domačih talentov.

Želim vam vsem lep večer!